



ELIGE A LA PRIMERA EL MEJOR MÉTODO DE CANTO PARA TU VOZ CON ESTE TEST

11 verdades y mentiras sobre el canto que te ayudarán a decidir el tipo de formación que necesitas

Tienes ante ti un examen tipo verdadero o falso para descubrir si sabes todo lo que necesitas saber antes de empezar tu formación vocal.

Las preguntas están divididas en 3 categorías:

- A) Sobre cómo debe ser el formato de tu entrenamiento vocal
- B) Sobre qué preparación necesitas antes de empezar
- C) Sobre el temario que se debería tratar

Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones y comprueba el resultado al final del documento.

A) FORMATO DE TU ENTRENAMIENTO VOCAL

1.- En las sesiones de canto se tiene que cantar. Si sólo hacemos ejercicios no estaremos aplicando todo lo necesario para avanzar como cantantes.

- Verdadero
- Falso

2.- La formación de canto debe ser presencial, online no funciona porque el profesor no te escucha bien.

- Verdadero
- Falso

3.- Es importante grabar las sesiones de canto para después practicar desde casa durante la semana.

- Verdadero
- Falso

4.- Como en las clases del colegio, hay que seguir un libro de texto que nos indique qué ejercicios hacer.

- Verdadero
- Falso



B) PREPARACIÓN QUE DEBES TENER ANTES DE EMPEZAR

1.- Para aprovechar al máximo tu formación vocal, deberías saber solfeo.

- Verdadero
- Falso

2.- Sólo si tu voz es buena deberías empezar a formarte en canto, porque si no perderás el tiempo.

- Verdadero
- Falso

C) TEMARIO QUE SE DEBERÍA INCLUIR

1.- El canto clásico es el mejor para entrenar tu voz. Con esos conocimientos podrás cantar cualquier otro estilo.

- Verdadero
- Falso

2.- Es imprescindible que se trabaje la respiración, porque es la base del canto.

- Verdadero
- Falso

3.- Si no te enseñan a proyectar la voz, no vas a desarrollar todo tu potencial.

- Verdadero
- Falso

4.- La postura no es lo más importante en el canto, basta con tener el cuello relajado y poder respirar bien.

- Verdadero
- Falso

5.- Es importante que NO te enseñen dónde debes colocar la voz, porque esto te puede generar tensiones.

- Verdadero
- Falso

Y ahora que ya tenemos todas las preguntas contestadas, vamos a ver los resultados.



RESPUESTAS AL EXAMEN

A) FORMATO DE TU ENTRENAMIENTO VOCAL

1.- En las sesiones de canto se tiene que cantar. Si sólo hacemos ejercicios no estaremos aplicando todo lo necesario para avanzar como cantantes. VERDADERO

Ojo! Tampoco es bueno que no haya ejercicios, porque estos nos ayudan a crear experiencias propias sobre cómo es cantar bien para poder aplicarlas a la hora de cantar.

2.- La formación de canto debe ser presencial, online no funciona porque el profesor no te escucha bien. FALSO

La formación vocal online funciona perfectamente, porque el profesor puede oírte bien para saber cómo corregirte y también puede verte, incluso más de cerca que presencialmente.

3.- Es importante grabar las sesiones de canto para después practicar desde casa durante la semana. VERDADERO

Si no practicas, todas las sensaciones nuevas que adquieres durante la sesión se van diluyendo a medida que pasan los días y por eso avanzas mucho más despacio.

4.- Como en las clases del colegio, hay que seguir un libro de texto que nos indique qué ejercicios hacer. FALSO

Los ejercicios deben estar adaptados a cada persona, porque no todos partimos desde el mismo punto ni tenemos las mismas necesidades vocales.

B) PREPARACIÓN QUE DEBES TENER ANTES DE EMPEZAR

1.- Para aprovechar al máximo tu formación vocal, deberías saber solfeo. FALSO

Puedes cantar sin saber las notas que estás cantando, y es lo más habitual. Simplemente tienes que escuchar la música y cantar en armonía con ella.

2.- Sólo si tu voz es buena deberías empezar a formarte en canto, porque si no perderás el tiempo. FALSO

Una voz que no es buena se puede mejorar arreglando la causa del problema. Igual que una persona que canta bien puede cantar mal a propósito, una que canta mal puede llegar a cantar bien.

Sólo se trata de coordinaciones musculares.



C) TEMARIO QUE SE DEBERÍA INCLUIR

1.- El canto clásico es el mejor para entrenar tu voz. Con esos conocimientos podrías cantar cualquier otro estilo. FALSO

Lo mejor es estudiar una técnica vocal que te haga encontrar el equilibrio en todo tu rango, para después poder aplicarlo al estilo que más te guste.

2.- Es imprescindible que se trabaje la respiración, porque es la base del canto. FALSO

La respiración es algo que ya sabes hacer. Se manipula para bien o para mal a través de otros elementos, así que trabajando en otras cosas trabajas indirectamente la respiración.

3.- Si no te enseñan a proyectar la voz, no vas a desarrollar todo tu potencial. FALSO

Si toda tu voz está en equilibrio vocal y subes el volumen manteniendo el equilibrio, entonces es cuando estás proyectando. No necesitas perder el tiempo con nada más sobre el tema.

4.- La postura no es lo más importante en el canto, basta con tener el cuello recto y poder respirar bien. VERDADERO

Al final, lo necesario es poder enviar aire a través de las cuerdas vocales. Así que si tu cuello no está rígido, tus cuerdas vocales van a estar libres y si puedes respirar bien, puedes enviar aire a través de ellas.

5.- Es importante que NO te enseñen dónde debes colocar la voz, porque esto te puede generar tensiones. VERDADERO

Huye de frases como “coloca la voz en la máscara” o “lleva la voz a la frente”. Todo esto son indicaciones subjetivas y te pueden confundir. A través de los ejercicios correctos encontrarás tus propias sensaciones.

¿Nos cuentas cómo te ha ido?

¿Qué resultado te ha sorprendido más?

¿Hay alguna duda que no hayas visto resuelta aquí?

¿Quieres decirnos algo?

Escríbenos un correo electrónico a hola@vokalo.es con el asunto “Resultados test”